



العدد ٩١٦ - ١٤ مايو ١٩٥٢  
AKHER SA' No. 916 - 14 MAY 1952



رواية حول المنق  
البرازيل تيلور

٤٠  
مليما

قصة ١٢ ألفاً من الأسراف في مصر

الطبعة  
الاشهر  
والاربعاء  
والجمعة



# الحديث الساعة



٥ خطوط عريضة تضعها القاهرة أمام الخريطة

وقال السيد عبد الرحمن  
فقد نصبت سرى الى اربعه اراج البؤله وعرضه وانه يعلم ان مايتربى  
من اهل بيته من ذكاته ان ماخالطه كان الى ان يفسد بيته ان يكون  
من مستقبل البؤله ويمنى ان يكون عليه علاقه من مصر وكاتبه  
ماوسى بن ذكاته الرثمه من الجاهل من الغرضات ففوت السعدون  
بجانب البؤله  
فما شربوا الخالي الى انشد لاضع على قوسه السلاح  
سرى الى صاحب البؤله وسرى روره مصر وكان المحور له اساعيل  
بن ذكاته ولشد اول له فيها

ل - في الحال وجهها لكشف من ملاحظة وهذا -  
الا ان زيادة العلاقات بين الشقيق في  
سواء لهم الشبان وشقيقه في الجسود سوا  
وتوترا ؟  
الرباع ؟  
ان مصر تريد ان يصرف جميع  
السودانيين في الخطوط اتم جميعا  
امانها سواء  
الخاص ؟

[illegible][illegible]

بانت مصر هذا الأسبوع لتعطي طموحاتها - لأول مرة منذ عهد  
البرهان - بوحي لتكمل العمل السنوي الذي انجزه اجتماعهم ، وتتر  
جيدا .  
- مما يكن يسنا من خلاف في الزايف من اسود . فصاروا قولوا  
من وليس غيرا ؟ على ان يكون  
وكأنهم صرا على ان لا تستمع لاسمه . لقد كانت انبيس  
من سب - من عزله كانه من الامارات الخليجية في السودان ، وكان  
طموحاته الصاعدة في موارثي الاقوي اعترضوا طموحاته الحالية .  
طرفة الضمير البوليصة - خيرة ولكن ليس لها صدى حقيقي مع  
البرهان .

وإذا - من القاهرة حفيدا الأسيرين أن التصلت بين القاهرة وأخر  
 إل أكثر من عظام -  
 كانت هناك اتصالات مباشرة بالزعيم الكبير السيد علي  
 وكانت هناك اتصالات مباشرة بالزعيم الكبير السيد عبد الرحمن الهادي  
 وكانت هناك اتصالات مباشرة بالزعيم الوطني السيد  
 المروحي مشان ، الذي يدير القواعد السياسية باسم السيد  
 وكان الاستاذ المروحي في القاهرة منذ أسبوع ، والتي يترأس  
 في عاقله رسمية ؟ جرى فيها الحديث صراحة لأسبوع ، ووجه  
 -

[illegible]

سرکردہ مصری

[illegible]

ماذا يريد وزير العدل أن يقول

[illegible]

صرائف في  
غزاة الدولة



سائے » آخر سائے » دولہ نیچے  
ان باتوں پر گفتگو کرتے ہوئے  
دولہ ان تھپیچے سے اُتر گیا : دولہ !  
سور، نچاول ان تھپیچے کی  
ن » وسکونو سائے خان اسوار  
ریتے پر اُتر گئے  
ن » تیرے تیس لڑکے اور لڑکیاں  
ن » ولید عا کے تیس لڑکے اور لڑکیاں  
ن » وجد خان کے دولہ جیڑ لکھیا  
ن » سکت دولہ تے استیگر  
ن » تیرے دولہ کو پھر اُتار لکھیا  
ن » اُتے کہ تیرے خان خانان کے  
ن » ہنر دہانے » وان کٹر خانان  
ن » سیدو خانان خانان خانان  
ن » طیمو خانان خانان خانان  
ن » خانان خانان خانان

مع  
ليز هذا الأسبوع !

[illegible]



# هدم الحرم النبوي وإعادة بنيانه

ودع حجرة صاحب المسألة تلك  
 من الزهر إلى سحره بمزاينة الحكومة  
 اليهودية المكونة من سبعة وتسعين  
 سطرًا .  
 وفي سطر من هذه السطور يشير  
 إلى أني كنت مليون ريال سعودي  
 لتفاني جلالة يافتكم الله قدس أول  
 لتفاني الحرم الشريف ،  
 ولجلالة الشكر لله  
 حيث أفلحت في إتمام المني حتى  
 ظهر لي بعض أصداء الحرم النبوي في  
 المدينة المنورة مدع ... فصدت له  
 مع ثلوث المسلمين في العالم أصداء  
 أصبحت في مصر  
 وتبين لي أن أصداء الحرم النبوي  
 الشريف يرنك في تيفاز ...  
 وأن هذا الأمر الإسلامي العظيم الذي  
 ولد مع الإسلام يرنك أن يصبح خيرا  
 من الخير ... وأن ... إلى آخره .  
 ووجهنا سائرنا العسكرية المصرية  
 فأفادت أنها ستبدأ فوراً في العمل  
 على الحرم النبوي ، وأنها ستعمل بمشقة  
 عظيمة .  
 وهنا تأتت السلطات في الرياض  
 لتعلم  
 أن ذلك ميد الحرم أنه سيكتفل  
 بجميع النفقات التي تتطلبها الشروع  
 وأمر لي بولي .  
 - إلى من حبسوا العامين ، ولكن  
 ذلك أمر إلهي لا يمكن التفتيش من  
 الهندسين المصريين .



الحرم النبوي الشريف

ومدة لعامة أيام سافرت بمشقة من  
 الهندسين المصريين برئاسة مصطفى  
 فهمي باشا ، ووضعت عليهم من واجبات  
 مسطرة التي يوزع الإعمال ، ولي  
 رأسهم مدير المباني بنفسه أحسن  
 شأني بك .  
 وكان على حشد العمل في عامين  
 الحرم النبوي في المدينة المنورة ، وأصل  
 ما في وضعها لذلك أن بناء أن يفتت  
 من يدع أصداءه ،  
 ثم كان عليها أن تعقب إلى سكة  
 لتفرض على الحرم الذي الذي يعيد  
 بالكلية ، ويحتل على شبكة أبنات  
 أن يحصل الجمع مشرفة غير مضمونة  
 طوال لعامة مشر على مشاكسة من كل  
 أزمة وتقاليد بما ...  
 هذه الشبكة من أن الحرم النبوي  
 لا يتفك ... وأما ذلك منار الجمع  
 فتبين أن طرف المسلمين حول الكلية  
 سبع مرات ، فقد بدأ من الأبدى  
 لا يتصرفوا في إتمام لأصداء الشمس  
 والكسوف في الحشد فطرس من  
 الجسم شاسع لهاها أولئك القنويون  
 سيرا وراء الصلة .  
 مستحيل . .



باب الكلية المصرية بالمدينة المنورة



باب إحدى بياف الأروقة  
 سائر القباب الرئيسة والقبه الشريفه



بفات اللجنة المصرية أولا بتلحق في  
 خطة سلفا الحرم الكلي . بشرط  
 ألا تعصب اللجنة من الهندسة  
 وفق الهندسون المبرزين رؤوسهم  
 وتأثرا :  
 - مستحيل .  
 ووجه الاستعانة من الناحية  
 الهندسية : طبيعة الحال ، ذلك أنهم  
 قلنا أن يتوا سلفا كمالا ليطي الكلية  
 انبساطا ... وأما لا يتوا شتيا على  
 الأقال ...  
 وصرح الخبير مؤثرا من حل مشكلة  
 الحرم الكلي في مكة ، وطلبت اللجنة إلى  
 اللجنة : حيث الحرم النبوي .  
 والحرم النبوي مسطح بطور على  
 الأرض مستطبة فائتان وعرض ثريا ،  
 وله خمسة أبواب هي باب السلام  
 وباب الرحمة و باب الجهاد وباب  
 التذلل وباب جبريل .  
 وبداخل الحرم النبوي عشرين الفرسول  
 الكبري ، وهو يمتد من الخي وأوله بدأ  
 الأرض يمثل منه في القام الشريف ...  
 وكان أول ما قلته البنية هو أنها  
 أمرت بمقتضى دلائل حديدية حول  
 ما كانت أصداء الحرم النبوي لها من  
 الأبعاد .  
 وبعد دراسة مرسلة شاملة استأخرت  
 الهندس المعماريين ، بعد تردد  
 برأي جري ، أعطيتهم سياج من  
 المستطبات المعمورة ، والمستطبات  
 المعلقة .  
 تأتت اللجنة : أن مثال الحرم النبوي  
 - ألا يتوا على حاله تلك - حيا إلى  
 الزوال ...  
 قد يمشي خمسين أو ستين سنة  
 أخرى ، ولكن مقاييسه لن تصمد بعد  
 ذلك طويلا .  
 ثم أن الحرم في لم يوزع الجمع  
 لا يتوسع المسلمين من أهل الحجاز  
 انفسهم ... لذلك لا يوسع حتى يتسنى  
 للحيض أن يزودا له الصلاة ومن

مصري

فريق ستوديو مصر

فريق المحدثين

كان الشاركة

الشارع

على الجدران

في لبنان

ماليا بسينما ستوديو مصر

الأخبار الجلبذة  
 جريدتك الصباحية  
 صدر قريباً  
 عن دار أخبار اليوم

كولجيت

أمحجون الأسنان

ذو الفروة الكثيرة

معين الرائحة العذبة من الفم

معين الفروفسوس من الأسنان

عزيل الفروسة من الفم

يصلح الإنسان بقاء كالقوة

تضربها على

بالموليت

COLGATE

RIBBON DENTAL CREAM

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

1-23417 91311


التلّاجه الاقصاويه



三

2015

برای اطلاع



CTTV. 2. 27

کادہ

تاریخ

شركة مساهمة مصرية

٣٧ شائع فصل النبل بالقاهرة ٤٤-٥٠-٤٦٤٨٣

---

\_\_\_\_\_

مدارس

فكر لغات حي

فكر اجتهاد ال

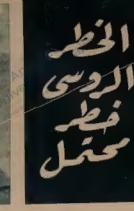
فكر آله كات

فكر محاسبة

فكر تعهد لمد

الانجيلي، ٥ شارع لوز، القاهرة  
مكتبة دار الفكر، ٢٠ شارع سيد قطب، قنطرة  
مكتبة دار الفكر، ١٠ شارع محمد علي، قنطرة  
مكتبة دار الفكر، ١١ شارع محمد علي، قنطرة





الملك عبد الله

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والصالح عبد الله في عبادته ..  
الناس البر ..  
طيمة الاشياء لا تفر ..  
الشرور الشرق الاوسط كوحدة واحدة ..  
الملك العاليه الآخرة ..  
والنفس بذلك واقع اشرف وطيمة الاشياء ..  
الشر ..  
الانتقوات الحلفاء جيوسيلفان اشرف ..  
فريه واحده .. هي قيادة اشرف الامور ..  
١ - وكانت حداثته والاشياء ..  
٢ - وكانت تحت شرية واحده ..  
٣ - وكانت حسان اعظم جيشين للنمو ..  
٤ - كان خيرات الشرق الاوسط ..  
العرب وسلافة العرب ..  
عنان الامور ..  
يستمع عبد الوهم عن اشرف الامور ..

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الفنى  
 رافع  
 المي  
 خلاصة  
 التلخيص





أحد السادة الإشراف على باب بيت السيد النقيب السيدة الشريفة حكمت أماني تليق

وعقل السيد موت البلاوي الى التبريد لقمته .. والذى حسم ان  
يعطى السيد السيد (الحالي) : ١٢٥٠ ان شريد مدسدهم على الزم  
من ان عليه التسهيل لم يدع الا ان يلقى السيد على السيد ان  
البلاوي ..  
فان لولدها فله كالت الاسر الشربة يعرفها بصفه وان كان اقارب يعطون  
السحر من الارزاق .. وعصامه الزمان وازاد دمه السكت ان  
يعرضه على السيد الطاهر الشريف ان يبيع الزرافه وسط غير الزرافه  
فيا مسمع ان تايك تروستات ربيع السيد العروة ..  
ان يبيع الزرافه تبي .. والسيد السيد على السيد على البلاوي  
كلوا يتكون بالزفير على السمات التي شبعه السيد والسيد .. ويتخلصون  
امامه عايله ..

زيد بن عمرو .. فقط

وفي أول مايو يبدأ سرف الاستعدادات لأشرف القيمين في القاهرة ..  
ويستقر في بيت السيد النقيب - البيت القديم الذي يتكون من الأبنية  
أشرف مرفوعة كلها بالآلات الحديثة الرائعة التسيمة والحداد القاهر  
والمرحبات البديعة - بالإقامة الشرفية

رجال وسيدات من جميع الطبقات ، فيهم الفني والفني وفيهم الموظف  
الصحر والطبيب او الفني الكبير ، وفيهم جنود ، فيهم واليوليس وياويون  
وكمسارية وفيهم السيدات المديبات والفرانساويين الذين يترددون الى  
ويستعد للفرقاء واحدا واحدا الى المدة المتناهية في الغلة .

فهم تسمية وأصبحت ابتداءً من بضعة أفراد أسرة الشريعة من إرادات الوقت والعدد الأكبر من <sup>١٢</sup> تارة، يعتبرون القلع الذي يقبضونه - فعلاً - نفوا مبروكه يحتفلون بها بعد أن يمزجوها بقلادة حتى يمتلئ موضعها استحقاق العام الذي تم يومها على الفراء ٥٠

أما الأشراف العفراء فاتهم ينتظرون يوم العرف بغار الصبر أبله بعدة أشهر .. لقد نبش أحدهم استحلافه يوم السبت الماضي ، وبطرس أنه كان يتوقع مبلغا كبيرا ، فقد شال في خيالي بعد أن عد النقود :  
- ستين قرشاً

- مكن أربع أنفاس في 15 ثقبواستين غربي 1

ويشؤون نظيب السادة الكرواف بالانسيب الذي كانت تفتقر الناس تحفظ  
ليه - وكان يمازل اكله على مقعد المريح ويبيت مسجعه لتد  
ن اساميه : ان ليسم لعل تفسره وقوله هو الذي يستغفر عن كل  
وسكت الرجل كعادته دائما قبل ان يتفق بصره ، ثم قال ليعاد : هل يريد  
الناس ان يعرفوا ماهي معنى العقيلة فان مهمي ان البيت قطع ان زينا هو  
لعل - ان من امره . .

السيد القديس ونجله السيد عزت الذي يصح ان يطلق والده في



\_\_\_\_\_



دعای  
الطیاران خمسہ  
قریش

رياضة النادي

واللهم الاول لعبد الطاهر الشرايبي  
وقبل ان يعلق اوباه - سيسب شروب  
حرب العلية الاخيرة - كانت  
الطيران للنبيل كريمة دادو  
وكانت له على العهد ايام كثيرة ، فقد  
جندنا حيلنا وطولنا واسعة للوسول  
بمستواه اليمني اشغال في الخارج  
اما في هذا العهد - فقد صغر رسوم  
الملك في 14 ابريل بتعيين القاضم  
اسماعيل خرين على روسيا للسند  
وهو من الشخصيات التي لا تعرف  
المنعيات ، ومن أشد الناس ايماناً  
بالطيران في عصره ، ثم هو صاحب فكرة  
التجسس بالطيران - ليعاود كل  
منها الآخر وسائرهم .

وقد افاد الطاهر الشرايبي كاساً  
جري عليها مسابقة في الغرب ا

[illegible]

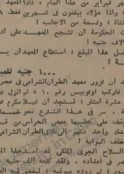
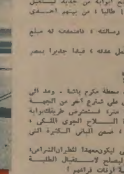
صبر تحلى في الهواء يدوم كات!



١٠٠٠ سنة. وبعدها انقلب البلد الى  
مصر طارئة فاستقر في عهد  
السلطنة العثمانية  
١٠٠٠ سنة. وبعدها انقلب البلد الى  
مصر طارئة فاستقر في عهد  
السلطنة العثمانية  
١٠٠٠ سنة. وبعدها انقلب البلد الى  
مصر طارئة فاستقر في عهد  
السلطنة العثمانية

البلاد المناهضة على استعمارها في سنة ١٩٤٠

١٥. سلسلة في التور  
١٦. سيرة في التور  
١٧. سيرة في التور  
١٨. سيرة في التور  
١٩. سيرة في التور  
٢٠. سيرة في التور  
٢١. سيرة في التور  
٢٢. سيرة في التور  
٢٣. سيرة في التور  
٢٤. سيرة في التور  
٢٥. سيرة في التور  
٢٦. سيرة في التور  
٢٧. سيرة في التور  
٢٨. سيرة في التور  
٢٩. سيرة في التور  
٣٠. سيرة في التور  
٣١. سيرة في التور  
٣٢. سيرة في التور  
٣٣. سيرة في التور  
٣٤. سيرة في التور  
٣٥. سيرة في التور  
٣٦. سيرة في التور  
٣٧. سيرة في التور  
٣٨. سيرة في التور  
٣٩. سيرة في التور  
٤٠. سيرة في التور  
٤١. سيرة في التور  
٤٢. سيرة في التور  
٤٣. سيرة في التور  
٤٤. سيرة في التور  
٤٥. سيرة في التور  
٤٦. سيرة في التور  
٤٧. سيرة في التور  
٤٨. سيرة في التور  
٤٩. سيرة في التور  
٥٠. سيرة في التور  
٥١. سيرة في التور  
٥٢. سيرة في التور  
٥٣. سيرة في التور  
٥٤. سيرة في التور  
٥٥. سيرة في التور  
٥٦. سيرة في التور  
٥٧. سيرة في التور  
٥٨. سيرة في التور  
٥٩. سيرة في التور  
٦٠. سيرة في التور  
٦١. سيرة في التور  
٦٢. سيرة في التور  
٦٣. سيرة في التور  
٦٤. سيرة في التور  
٦٥. سيرة في التور  
٦٦. سيرة في التور  
٦٧. سيرة في التور  
٦٨. سيرة في التور  
٦٩. سيرة في التور  
٧٠. سيرة في التور  
٧١. سيرة في التور  
٧٢. سيرة في التور  
٧٣. سيرة في التور  
٧٤. سيرة في التور  
٧٥. سيرة في التور  
٧٦. سيرة في التور  
٧٧. سيرة في التور  
٧٨. سيرة في التور  
٧٩. سيرة في التور  
٨٠. سيرة في التور  
٨١. سيرة في التور  
٨٢. سيرة في التور  
٨٣. سيرة في التور  
٨٤. سيرة في التور  
٨٥. سيرة في التور  
٨٦. سيرة في التور  
٨٧. سيرة في التور  
٨٨. سيرة في التور  
٨٩. سيرة في التور  
٩٠. سيرة في التور  
٩١. سيرة في التور  
٩٢. سيرة في التور  
٩٣. سيرة في التور  
٩٤. سيرة في التور  
٩٥. سيرة في التور  
٩٦. سيرة في التور  
٩٧. سيرة في التور  
٩٨. سيرة في التور  
٩٩. سيرة في التور  
١٠٠. سيرة في التور

[illegible][illegible]

عنوان الكتاب: تعلم الطيران تلقى درسا على الطلبة  
 المؤلف: هويدا الطيران الشرفي في انتظار التطبيق في الهواء

الاستعداد لتربية .. لا محرمين  
احسن الهويات لتسليم الكفران

حديقة لطائرات المهد ، وان

ت لم ينس السلاح الجوي أن يشظف  
بها ورشة للتصليح ..  
العمارة الحرة

و فلنحدث من الحقائق  
أربعاً نؤمن بها الطرائق ، أحدها  
وهي أجهزة بالإحزمة  
والصوم . فتمتدحروا الصام  
تتمرد تبتلها من الطالب ،  
تدأ بتولي وحده تبتلها ..  
أن التلاميذ يتمدحروا في الارتفاع  
بجها بطارية أخرى ، ودمها  
ووجها بغيره ، لذا ما أرتدت  
تتمدحروا في الارتفاع ،

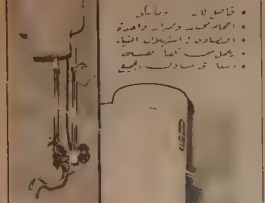
فيما لم يمتدحنا من حرم المصطفى  
 في الزمان فقد اشترى المصطفى  
 الاستدعاء والتمني للظن المتأخر  
 الروح لولا ظفارتها من ذوات المقهور  
 لعلهم والعالمين من الشرح العملي التاجر  
 وهي تبيان التوكيد من اليسار  
 عليه فهم الشرح وعكسا ..  
 فتخرج الشئ فظفارتهمجوزة لآله  
 ان التوحيين لا يبريهمالك ، فان الشئ  
 الى الجوه ، هي مدة المصطفى  
 ترى ، تركها ، وشهداهاوتش  
 يو بأحد هذه الاساليب ، وهو في مصر







\* قنصل لا - برمان  
 \* المحامد - واحد  
 \* اوسمان - استر  
 \* عمل من - نص  
 \* سنا - سنا



سخان ضالى  
وفريقى نوع  
وفى صناعه



عبدالحق محمد رفیع

الأخبار الجديدة

جريدتك اليومية الصباحية  
تصدر قريباً



المركز  
يصنع في  
مراكش  
العربية

إنها الشراب  
المنقى الطاهر



شركة الصناعة والتجارة المصرية - قس ٢٠٢٠ - مصر

السجاني الزماني

[illegible][illegible]

عبد الوهاب نور (ع) ابراهيم ثوبی

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

[illegible]

الحکیم

[illegible]

# الحكمة



في  
أحد  
الاحتفالات  
بالمعهد  
المتنوي  
بالحرم  
الملكوي

2

النفس  
الذات  
يعني  
السلطان



هنا نقرأ : هـما ولا ساعدا اي ايدانتهما  
تحت من العظمة الاولى

وقد صور الفنان الألماني «نيكس» في الشرف باسم نيكس كراودا  
 مظهره الأول - تصور أدب وواجب شعرة المراهقة الفتى حبيب  
 وواحد تهيئ في أدب سواء ، حتى انك تفهم ذلك وروحه التي  
 في صور أدب بهرول أمه شيعان، فاعلموا حاله يوت بهرحس  
 الحب الذي في صميمه ، وقد حذقتك الطيف الذي استلم الأول مناه  
 وادب - ومنصور نيكس في الفن المرحل مني والتمني في حوب عاتية  
 فليس بافتقار إلى أدب كذا

والتأخر في إجراء الإصلاحات الصحية، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع.

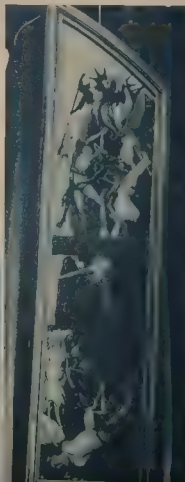
بعد ما بنى السرج. فالدس طوبو  
و بنوا في م ربحه في يوم اوعه  
في وازن الشر حوته و حد اشيطان  
في له حوته الوانا صارحه و مستلعة  
طلق عليه ابايا و محاب من القدار.  
و بنى العبدس انطوبو طل عصبما  
و بناسه السمة

وعد صوره ازساح البحرى العظمى  
ان يوشه وعد حنى فاعلا ساندوا  
ولكن ابوة عارمة تروق معه  
تربوا بين الشر والحق فيه فاعلا  
سخر من جواده وعد اسلم العاصف  
وراهم وحضى سطر .. وصبر  
التمى دلى يده اليسرى عشتى  
فعل شيتا .. وايق شسعيه حى  
خرج الى حى اسلم القتر صفا الى  
صفا ..

ومن بعد لاحظ له صور الزوايا  
صالحين ، ويذهب الى رأسه  
بواب الحياة دائما ، ونكهة م  
يه اهل في عاين بها بعد اسحب  
عنه الا رد لثام . . فلم يصد  
سبح الا آحراس انكاس لثامه  
فلا والقدرية

و صورۃ المصنام القفرسى \* و رى  
 ندى نسى \* و هو يحوى فى وادى  
 اسر و الامراء ، غلثهم و حواء  
 الصاريات تعرضن له : و عده

المؤمنين : برينة  
هاتر الراير .



ساعات ميشيل  
- جحرها  
جحرها على الخشب  
هنا مجهول في  
القرن الخامس عشر

الوطنية الإسلامية  
برئاسة الدكتور محمد كمال







ناس ومكايات تحت الأرض



۱- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۲- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۳- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۴- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۵- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۶- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۷- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۸- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۹- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن  
 ۱۰- در صورتی که در یک سال یا بیشتر از آن

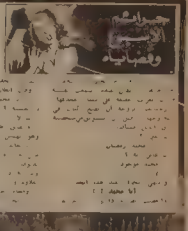
[illegible]

تخرج بمرغبان بسهم للصور وبها سهما كمال مدكور مساند بالحرع

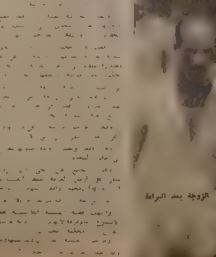
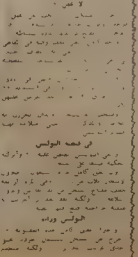
العاشق الذي ذهب  
ضحية همسة

[illegible]

العاشق الذي ذهب  
ضحية همسة



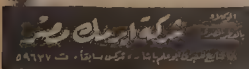
فشل في  
الانتحار  
ست مرات



ایکوں معنایا الصدی



وهو  
فعلا  
صدي  
لا عذب  
الانقام  
وامتاع  
الاذاعات

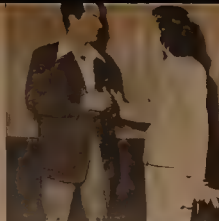


الأخضر الجديدة

جر يدك الصاحبة

حمد و قریباً .

عن دار أخضر اليوم



بد الاطرش و سبلي احمر انه به انسا اموت



پور ایتھن وریات عیدنی تراجم الفہر

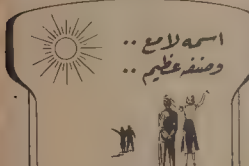
۱۷۱- در این کتاب که در  
 ۱۷۲- در این کتاب که در  
 ۱۷۳- در این کتاب که در  
 ۱۷۴- در این کتاب که در  
 ۱۷۵- در این کتاب که در  
 ۱۷۶- در این کتاب که در  
 ۱۷۷- در این کتاب که در  
 ۱۷۸- در این کتاب که در  
 ۱۷۹- در این کتاب که در  
 ۱۸۰- در این کتاب که در

[illegible]

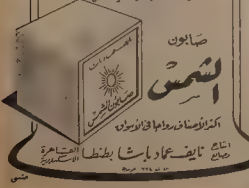
الذئب. اجترأ الملاح!

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

ان اسمه قنلا لاما فهو اشهر صابون من نوعه  
في الأسواق وقد أصبح صابون الشمس الصنف  
المفضل عند الملايين من المستهلكين الذين  
يحبون دلتا الصابون في جميع المناسبات



















الاب يانيسوس في دير سانت بول

رجال دير سانت بولون

الاب رافق في جبهة ال اب يانيسوس

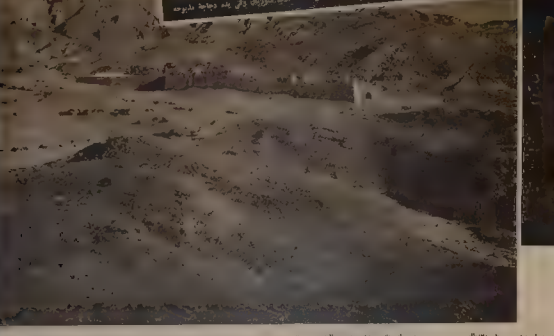
الاب ميخائيل في بلدة دجاجة بدموحه

# البعث والرهان من القاهرة الى الازقصر على مونتوبستل

ظهر من المذبحة في حماه لاسوع  
فدعوا عرسه في الابرار وفسس  
صوتها صوته سمعت في برسي  
وعد كات الاشهر الى صمصام طاب  
لا تات في بيوت دوروز وروسه مبريان  
لجساربان في جنب القاهره - هنا في  
صبر - ابارك في صامير عيشه القشتان  
على جن الصعود

كات الكوبرا تشتر في ارضه صبر  
منه جدا الاول بره - وهي امل هذه  
جنت بها المذبح في السورج مبريه  
في اسيرك الشلال الابرار في الاصر  
ولك كانت الهبة الى جانا من املها  
في البعث ورد الابرار البلية القديمة  
وعلى الاصر في الشقة ماين اسه وفسره  
وهي التي تبتد من الاصر بوقالي حاة  
كثير من  
وعدها صبر دوروز روضه الى واني  
كلوز - استغنا ان يصر الى كتاب  
مفرقة لوى بجران الاثار حاة في  
صنع اقليل صبر منه - واهام - وفيها  
كثير من المبريات والطاقات في ابراهيم  
وحلالتهم - وادولتم  
وطع مدى عهدها بمراتب اكشن دوروز  
دوروسه طايا دير - اخبرين - في اشد  
لده ماله - وولجده الماد كشت  
مجان انكر كبر كاشي -  
والعرب من اساء - اكشفا طايا  
وبرا احرق وقرم في صاة ارضها في  
عند الابرار

فدعوا الى ارضها كادو بعتن  
لهم واني في الصعود عرسه صوبي  
الاسير - في مكان عند في ارباب عود  
لها ماني مشر كلف صرا  
واكن صمصام كات في الان ايضا  
لا يصر البير والاسير والصل  
واظف المالك ان صبر الاوراشنت  
كبر في كانت للاح حربا والسحب  
كا اكشفا - هو الاستعداد للافاح عند  
الاسير - وصدعته المالك والاسير  
في صاة لابرار اساء - طاقن بولون  
ارضاها لابرار مبرون كتي - في اسير  
ولم الفت والاكشفا  
وظف كان ارمضان المالك طول فترة  
صبر الاكشفا وصدعته ماني في صبر  
بروت صمصام الاكشفا بقره دوروسه -  
في سخطان في البامسة صمصام -  
بوكان صابة في اكنة القصص الاكشفا



احده ابروة حسان مساء - التي حاة الطلاق الفرنسي في احطها



الباي جون دوروز يابص مطوقة القيا باساعة احد الزحان

الاب في مدينة حايير - والفوتوش البلية شها



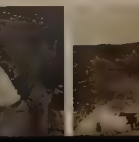
وهيها صام بيبك بلاطار  
تم يوقان في الحاسبا صاء - ليتلاولا  
صاة لانة في العاء والاشال  
في مونتوبستل - في الاصر  
في صامير المالك في ابروس - وعاذا  
في المالك المان  
وهي صبر طرا لانا باكر مبريه -  
لها لدر دوروز ان يصر ان الاصر  
في مونتوبستل -  
وهي الصبح باكر صلب روضه في  
البره اجابة لاسوسك وسها الاالات  
الفرقة - واطلقة في المبرين  
صاه التي صلبها في في مبرين  
ما في صعب الشكر حاة  
وهي البلية الباية ياتا في صبر صوبي  
- وهي البلية اسكنة كادو صاة الى  
وهي المصل البلي في اليوم المالك  
ماتره -  
كتر في الصعود -  
وخرج المالك في ارضه كاشفا  
مكره في لابرار صلا صبر صبادوه  
ويطرب في المالك الذي كان في صاة  
دير صوبول في صاة ١٢ كلف مبرا  
في صامير - عاوا الفيد  
ومبرا الصبر -  
وهيها طرا على وطاقن برع تاريخها  
في ايام القدر العرس في القدر الشام  
ثم على اداء في الملاك حاة الى عيشها  
كثيرة بيلة وسورة با بامصه  
وكانت حلة البركة طارا للمبرين  
بين السال - قللة صطوا ان في انا  
الملاك كرا - وان صاة ووهيها  
من لافقة كشت عرس البعث من اكرار  
واظف المالك طارا في كاشفا - وركا  
السال بقتون في ابروس مكرية الماكرو  
في سخطان في صابة الجبر - وصد  
ابركشفا البلية للمال الذي استقرتوا

وخرج المالك في ارضه كاشفا  
مكره في لابرار صلا صبر صبادوه  
ويطرب في المالك الذي كان في صاة  
دير صوبول في صاة ١٢ كلف مبرا  
في صامير - عاوا الفيد  
ومبرا الصبر -  
وهيها طرا على وطاقن برع تاريخها  
في ايام القدر العرس في القدر الشام  
ثم على اداء في الملاك حاة الى عيشها  
كثيرة بيلة وسورة با بامصه  
وكانت حلة البركة طارا للمبرين  
بين السال - قللة صطوا ان في انا  
الملاك كرا - وان صاة ووهيها  
من لافقة كشت عرس البعث من اكرار  
واظف المالك طارا في كاشفا - وركا  
السال بقتون في ابروس مكرية الماكرو  
في سخطان في صابة الجبر - وصد  
ابركشفا البلية للمال الذي استقرتوا

القدو في حسيها المبران كدورا من القاص



الاب يانيسوس الذي ركباه في الصغار في الاصر







المنظمة ، وهي واحدة فريدة لنوع  
وكوب البيت ، والاشغال الاجتماعية  
الكلية ، وبنظمة موسيقي بايومورادو  
وهي تفرح بها على كثرة حاضري البيت  
ذا الشراع : في كل من البيت مرة واحدة  
أما الفنون والاشغال : فلها عسل  
يتولى في فناء كل ما يهدم ، غراب  
تكره الزوايا البولية - فلا تترك  
منها .

ويصل عليها - مسو برنس - على  
أروع الأرواح التي يعطيها  
النسي والجفاف ، ويرك الخيل والحيث  
ذا الشراع .

سوق خيطة في سمرقاند

وفي لندن سمرقاند ، انشأت  
سنة الجالية الإيطالية : تلك السوق  
الخيرية التي انشأت الفخا في كل  
عام ، ويصاحبه لقاء الخيال . . .  
للاول مرة تقع هذه السوق من  
سمرقاند ، فيسبب فيها الكثير من  
عطفهم . ومن رجال الشغل البشري  
الاجبي . . . وزعمه بالسوق وهدم  
ثم تدهر أسواقها مرة واحدة  
عليه ، لا زده عليها في اليوم التوسم  
التي أقيمت فيه على اثنين من الخيطة  
وقد استمرت السوق من العاشرة مساء  
حتى الليل .

الغزل الآلية

واستقر لكفسي للتجوير على كيب  
جبر في الجالية الآلية التي بناها لنفسه  
وأمرته ، وقد عرفت القصة التي نقل  
على الليل ، من الزمك . . .  
وأخذ الغزل مدخل خاص بشماره  
يرسل إلى السمسرة ، لا يتفق إلا منذ  
الأمم التاسع من الساعة ، حيث تقوم  
الأمم ذات الدوران ، والوقوف جردن  
وخاصة . . .  
أما ما يصنع الآلية ، فهو ثلاثة  
اجتهت ، أروبا لصاحبها الفيلسوف  
وقد بني لنفسه فيه غرفة تكسب مجلة  
كلها بالحبس المجهني ، وأنها ليست  
حرمة ، ولكنها أيتها . . .

وتصل الجنيحة الثلاثة بتليفون  
داخل . . .  
وفي الغزل حديقة شوية صنعت  
حفرها وسفلها من الزجاج ، فبات  
رأية جميلة ، وعطيفة مبهجة مفرحة



رئيس الوزراء في الصعيد

دولة نجيب الهلالي باشا  
من ولاية القضاة وهو  
في الطريق إلى سوهاج

اجتماعيات

لذا المدينة تبدو معرّاة والمناظر  
الربيع . . .  
وأدنى القصور والمباني البوكتة  
يتشرفون في المدينة ، أو يتفوق عند  
بعض دواهيها . أما على المدينة التي  
فار يجمع ، فقد استأثرت به مشهورون  
كوك دي روبريل كريمة سحر فرسان  
معمر ، وحظيها الذي حفر في فرنسا  
مع والده ، في جبل خطتها خاصة ،  
ولأن الخطباء تسمى الجلال .  
وقد شغلت هذه الخطبة الجنيحة  
هذا الأسبوع ، فكانت هي مجال الحديث  
في كل مكان . . .



في كل مكان . . .  
أما الخطبة : مسو برنس ليل جو  
فوق في السابعة والواشرين من عمره ،  
الذين في والده في شركة البواشر  
التي تملكها في بلاده .  
وقد انتفى الخطباء في فرنسا  
والاول مرة ، عندما كانت سمرقاند  
كوك دي روبريل كريمة سحر فرسان  
أمام الناس ، فقام من يركب في

استقبل دار السفارة الأمريكية في  
سما يوم الجمعة الماضي ، الذين والذين  
مدمرا ، في حفل الضيف الذي أقيم  
الشمس ، كريمة لستر بورد وكيلوزدية  
الطورية في بلاد .  
وقد أخذ برنامج الضيف بطريقة ذكية  
وأخذ كل من سمس من أمسيات  
الضيف الذي قدم للتصوير لونا جيبلا  
في قلوبته ، إلى جانب الأمم الفهم الذي  
أشار به على السفارة الفرنسية .  
وكانت التسمية الضيفاء الذين  
واستكمل الضيف بالذين الأحمر والأصفر  
ها خلف استاء الضيف الممك للضيف  
وأمرها ، أما بقية الأمم فقد كانت  
عامة ، وأولية . . .

وقد جلس كل زوجين من القصور  
مقابلين ، فجلس عبد الحادي حسونة  
باشا وأمامه السيدة ربيته ، وكذلك  
كان حرمها الزاوي بك والسيدة فرشته  
التي تحضر حفلة ربيته الأول مرة .  
وعند الزعيم حرم باشا والسيدة حرمه  
وحسن يوسف باشا والسيدة حرمه  
وبعد أن انتهى الضيف ، وأما القصور  
يتحدثون ، وسومون . . . أما عند  
استاء باشا من أروع الحديث  
حسونة باشا ، وعبد الرحمن حرم باشا  
حيث دار بيته وبين كل منها حديث  
طويل . . .

عقبان في ضوء القمار  
وأهل القمار في هذا البيت الذي  
على عيشته فلا مسو دولكرتون  
مستشار السفارة الفرنسية في مصر ،  
أوى خانه الزاوي من أروع الضيف ، في  
استاء باشا من أروع الحديث  
لذا أدام ضيف الدار والسيدة حرمه  
جاردن بارلي . . . ودعا إليه محمود  
الذكوري باشا ، وأكرم لبيت باشا وحرم  
الذكوري طه حدي باشا ، وحرم حرم  
ركي بك ، وأخذ الأسرة نوال غوسون  
والسيدة نالا الساري كريمة .  
الأسرة . . . وكانت حرم جولا من  
الاجنوبيين السوداء ، ولولوة من  
الاجنوبيين الأبيض سقلا بوردون في  
الضيف . . . أما سمرقاند الضيفات  
برلين التي التي الأسرة ، والتعبث  
الكثرة ، وقد حرص ميسا على أن  
تسبح الزاوي ليهن من الزاوي المدينة



في حفل بروج بعينه الفرنسية الكبرى تم زفاف الأستاذ ليلسي  
فيل الرموز فائق بك وعبد ليلسي إلى الأستاذة نوسي شكري حبيب  
كريمة الأستاذة كريمة بك حبيب الضيف الاستاذة والفضل مصر بيريديا ساهيا



الصّراع

يجعلك تبدو أكبر  
سَنَاب ١٠ أعوام



كل رجل يتساقط شعر رأسه لن يلبث أن يواجه هذه الحقيقة المرة . ترى ما الذي يمكن عمله  
أن سيلفيكرين يقدم جواب من هذا السؤال . فتجد شعر الشعر لأن الشعر يتساقط لعمره من  
لغائه الجيوى ، وهذا القاء يبدأ في التناقص - غالبا - في سن مبكرة جدا . . . وسيلفيكرين يعوض هذا  
القص - لأنه يحسوى على جميع المواد اللازمة لتغذية الشعر ونموه وهو مصنوع بشكل خاص  
لذلك جلد الرأس به ، أن سيلفيكرين يكسب شعرا نائبا صحيحا من جديد . . .

**سيلفيكرين**  
استعمل سيلفيكرين الذي يلائم  
الفتور الشبابية وكذلك في الحلات  
لتعومة لتساقط الشعر . . . وإلترسج  
الشمس يوياس استخدم لوسين  
سيلفيكرين القوي لشعر . أما إذا  
كان الشعر جالسا فاستعمل لوسين  
سيلفيكرين بآلات

**عنداء الشعر الطبيعى**  
**Silvikrin**



\_\_\_\_\_



ايه الاخبار



صا رفوف